

Tres veces tú. Federico Moccia ha decidit escriure aquest llibre, com a resposta als milers de peticions dels seus fans després del final obert de la segona part, “Tengo ganas de ti” que va deixar a tots els lectors i lectores desitjant saber què camins havien pres els seus inoblidables protagonistes. Arriba l'esperat desenllaç de la història d'amor de Step, Babi i Gin.



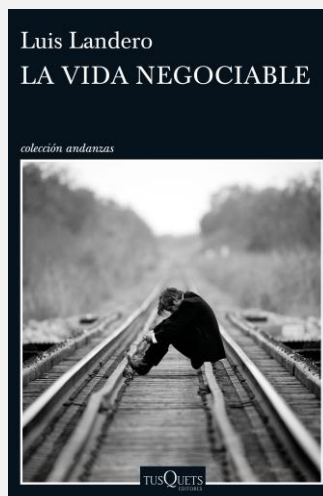
El monarca de las sombras. Manuel Mena era germà de l'àvia de Javier Cercas. Va morir als 19 anys, en la Guerra Civil, defensant al bàndol nacional. Va morir per un ideal? Al començament de la seua recerca, Javier Cercas creu que sí, però segons avança en ella, li aniran assaltant els dubtes.

Manuel va ser convertit en un mite per la família materna de l'escriptor. Van destruir tots els objectes que tingueren a veure amb ell, es feia així més fàcil l'oblit?

Amb quasi res, Javier Cercas, comença una recerca que li portarà a parlar amb els vells de Ibahernando (el poble en el qual van nàixer oncle i nebot), a recórrer els paratges en els quals va lluitar Manuel durant la Guerra Civil, a consultar tot tipus d'arxius en els quals puga trobar una mínima petjada del xiquet soldat... El resultat és aquesta novel·la.



El motel del voyeur. Gerard Foos, va escriure a Gay Talese i es van citar a principis dels 80. Després de signar Talese un acord prometent no parlar d'ell públicament fins a tenir el seu permís, l'home, Gerard Foos, li va explicar que portava els últims anys espiant als qui s'allotjaven en el seu motel. Era un voyeur, així que havia comprat un motel i ho havia convertit en l'escenari del seu dia a dia i de les seues observacions. Les observacions havien quedat registrades en un diari, que anava mantingut al dia i que volia compartir amb el periodista. Talese va escoltar la història, va comprovar la veracitat dels forats secrets (Foos havia creat unes falses escletxes de l'aire que servien per a observar des de l'àtic el que passava) i ell mateix va observar durant una nit als habitants de l'hotel.



LA VIDA NEGOCIABLE.- La vida negociable és una novel·la sobre els temps actuals i les joventuts inconscients. Huguito és el fill d'un administrador de finques, Hugo, que trau profit de certs assumptes amb presidents de comunitats sense escrúpols i asseguradores tramposes. La seua mare està anant a un psicòleg, malgrat dir al marit que va a classes de piano, i un bon dia al fill li vénen rumors que al que realment va a és veure al seu amant. Davant els comportaments dels seus pares, Huguito es torna un rebel, fins i tot extorquant-los i traient un sucós profit d'açò. Però el temps passa, ell deixa d'estudiar i el que al principi és un comportament alguna cosa disbauxat, para a tenir aspectes de delinqüència.



Como fuego en el hielo. Attua torna a sa casa per a veure com tots els seus plans de vida s'enfonsen en ser el seu pare assassinat sense que ningú sàpia els motius, i haver de fer-se ell càrrec de les termes que suposen el sustente per a la seua família.

Uns plans que incloïen el poder casar-se amb Cristela, el seu amor des de la infància, amb la qual volia anar-se'n a viure a Madrid per a oferir-li una vida millor que la que allí els espera en una terra dura i inhòspita per als quals l'habiten.

Tot sembla posar-se en contra dels dos amants, que hauran de prendre difícils decisions per a seguir avant amb les seues vides.