



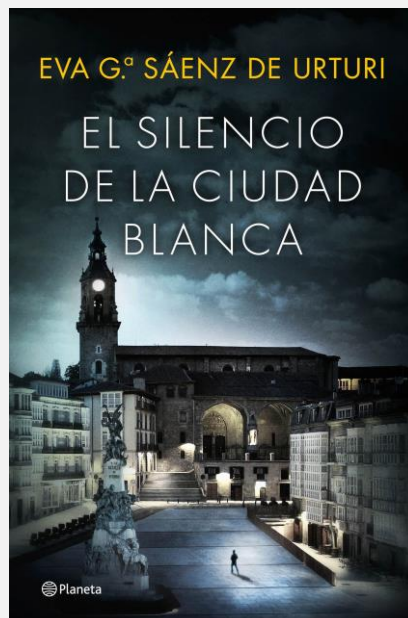
L'amor vertader, la família, la venjança, les segones oportunitats, la sinceritat... En la seua nova novel·la, Albert Espinosa ens submergeix en una emocionant història protagonitzada per uns personatges inoblidables que ens faran reflexionar i descobrir el que és realment important en la vida.



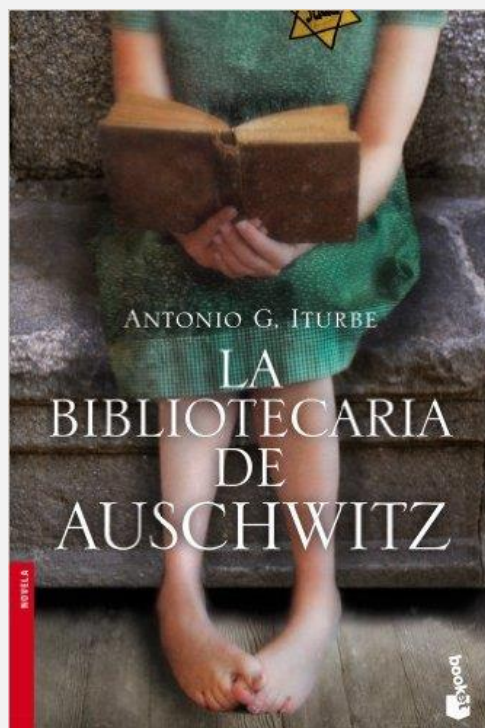
Novel·la coral, plena de notícies de l'ací i ara, que, pinta un any en la vida d'aquestes gents que es reparteixen en tres generacions, oferint així el contrast del temps. En la seua majoria pertanyen a les classes mitjanes i populars, amb predomini de les figures femenines i perfils que permeten a l'autora desenvolupar successos o situacions representatives.



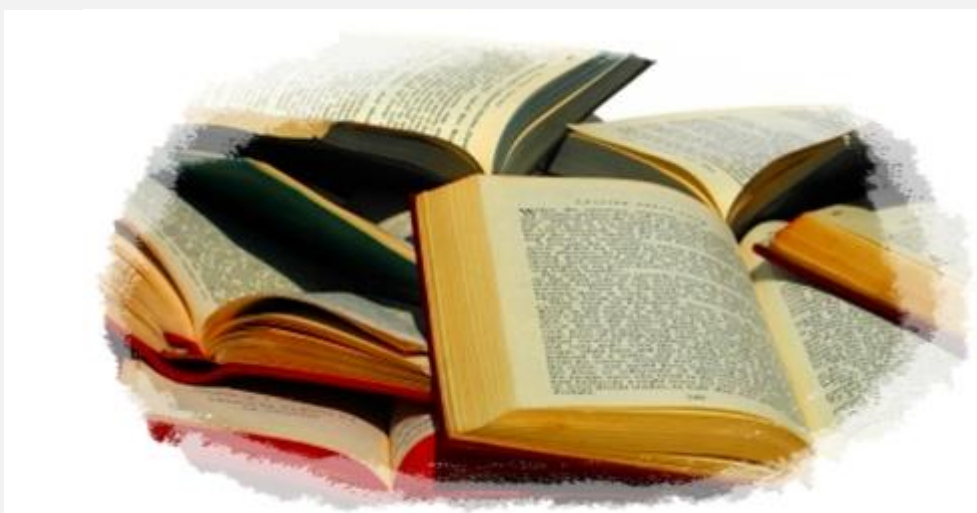
Novel·la emocional, capaç de generar una intriga permanent en el lector i els personatges del qual perfilen amb destresa aquesta història de secrets i mentides.



Una novel·la negra absorbent que es mou entre la mitologia i les llegendes d'Àlaba, l'arqueologia, els secrets de família i la psicologia criminal. Elegant i alhora complexa que demostra com els errors del passat poden influir en el present.



Sobre el fang negre de Auschwitz que tot ho engoleix, *Fredy Hirsch* ha alçat en secret una escola. En un lloc on els llibres estan prohibits, la jove *Dita* amaga sota el seu vestit els fràgils volums de la biblioteca pública més xicoteta, recòndita i clandestina que haja existit mai. Enmig de l'horror, *Dita* ens dóna una meravellosa lliçó de coratge: no es rendeix i mai perd les ganes de viure ni de llegir, fins i tot en aquell terrible camp d'extermini. Una emocionant novel·la basada en fets reals que rescata de l'oblit una de les més commovedores històries d'heroisme cultural.





Novel·la que reflecteix l'ànima de la societat albaïdina, com a poques persones sabrien fer-ho, furgant en les emocions. Per tant és una d'aqueixes novel·les que enganxen al lector, el qual, després d'iniciar la seua lectura, no troba el moment per a deixar-la, fins que arriba al punt final.