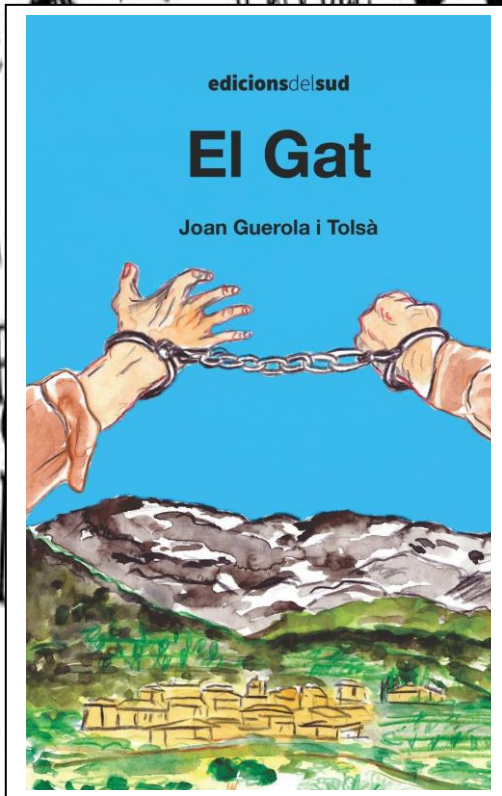


Aquest llibre, recrea des de la llegenda i la fantasia, la vida de Marià Seguí Calataiud, conegut com **“el Gatet d’Otos”**. Roder temut i estimat del segle XIX.



“Fills de la fam.”

Novel·la històrica ambientada al Racó de la Pedrera, un fictici indret de la contrada valenciana de la Valldigna on la postguerra també ha deixat la seua empremta de fam i misèria.

Són temps on l’esperança ha estat absorbida per una calma asfixiant, sobretot per als vençuts com Pasqual. Tanmateix, una troballa macabra traspals la vida del poble. Qui va soterrar aquella criatura en la casa dels senyorets?





“El tesor de Benimassot.”

El relat es narra en el context de l'època del segle XIX, en la població de Benimassot, on un grup de set amics es va a veure immers en una aventura en la qual es relacionaran amb els bandolers més famosos de aquella època, als quals, després d'haver dut a terme el robatori d'un important botí i haver-ho amagat en un lloc pràcticament inaccessible, els ha desaparegut.

“Desafiant el destí.”

Manel Arcos narra en aquest llibre el primer atracament de la història al Banc d'Espanya, un fet ocorregut a València a l'abril de 1871, mitjançant el qual Arcos aborda la imatge del bandoler rural, aquell bandit de camí reial, aquell lladre que assaltava més o menys organitzadament les cases més acabalades dels pobles més recòndits.

